

# Jaarverslag 2014

## I De output

### a) Tentoonstelling 2014.

Thema: "Dochters van Aduard, familieverbanden binnen de cisterciënzer orde". de kloosterstichtingen van de Sint Bernardushof.

Samenstelling cie: R van Eijk, T Reuderink, A.Hof, H Muskee, R. Siegers.

De tentoonstelling gaat vergezeld van een aan het thema gewijde film. Over het onderwerp van de tentoonstelling wordt een publicatie verzorgd door H Muskee.

Naar aanleiding van het thema wordt een drietal fietsroutes ontwikkeld die in brochurevorm worden gepubliceerd.

### b) Publieke manifestaties:

- opening tentoonstelling. Optreden van Jankees Braaksma en Marian van der Heide met Middeleeuwse Marialiederen

- Workshop Gregoriaans met medewerking van de schola van de Karmel te Drachten en de schola van de Sint Jozefkathedraal. Overweldigende belangstelling

### c) Publieke manifestaties waaraan we medewerking verleenden:

- Op verzoek van de gemeente Open Monumentendag

- op verzoek van de gemeente Zuidhorn: introductiedag nieuwe bewoners

- Op verzoek van de RUG: Ubbo Emmiusfonds: bijeenkomst in de Abdijkerk over de Aduarder kring.

- Op 17 mei 2014 wordt medewerking verleend aan de fietstocht naar en enkele manifestaties in Aduard ter gelegenheid van het 400 jarig bestaan van de RUG

## II Participatie in het project o.l.v. de gemeente Zuidhorn "Het wonder van Aduard"

Het project beoogt de realisatie van

a) het accentueren van de contouren van het kloosterterrein

b) het blootleggen en tentoonstellen van een kloosterriool

c) het aanbrengen van markers in het dorp met behulp waarvan het aanzicht van het Middeleeuwse klooster kan worden opgeroepen

Beoogd wordt het startpunt van de route onder te brengen in het museum.

## III Contact met de stichting Zuiderpoort

De stichting is in het bezit van het Rechthuis waarvan de benedenverdieping is gerestaureerd en in gebruik is. Met de stichting is contact over samenwerking. De overwegingen daarbij zijn dat samenwerking, cq fusie voorkomt dat concurrerende instellingen op erfgoedgebied ontstaan, met name als het om de kloostergeschiedenis gaat. Dat zou ook concurrentie kunnen voorkomen bij de werving van vrijwilligers, bij de fondsenwerving en op het gebied van de thematiek waaraan de beide instellingen aandacht schenken.

Behoudens het tegengaan van de concurrentie zou het museum voordeel kunnen hebben van de extra ruimte die kan worden benut voor het onderbrengen van de stenen collectie van het museum, van de provinciale cie en van de collectie Reinders.

Hobbels: a) de lasten b) meer werk voor de organisatie: èn bestuurlijk èn wat betreft de inzet van de vrijwilligers.

#### **IV De Abdijkerk.**

De Abdijkerk is sinds 1908 in bezit van het rijk. De hervormde gemeente van Aduard mag van het gebouw ten eeuwigen dage gebruik maken en bepaalt welke activiteiten in het kerkgebouw plaats vinden. Een van deze activiteiten is dat bezoekers in de gelegenheid zijn om het kerkgebouw te bezichtigen. Het museum zorgt er voor dat deze bezichtiging kan plaats vinden. Daarmee is deze voormalige ziekenzaal van het klooster het voornaamste object van de expositie.

De rijksoverheid wil zijn monumentale bezit waaronder de Abdijkerk afstoten. Pogingen worden in het werk gesteld een stichting voor dit rijksbezit ( het gaat om 34 objecten) op te richten. De kerkrentmeesters van de Hervormde gemeente zijn in dezen partij. Onzerzijds voelen we ons betrokken bij de ontwikkelingen en wordt over de kwestie met de kerkrentmeesters contact onderhouden.

#### **V Voorzieningen**

In 2014 zijn gerealiseerd

- de vernieuwing van de verlichting
- aanschaf touchscreen
- de vernieuwing van de kruidentuin
- het starten met een facebookpagina

#### **VI De organisatie.**

De continue werving van vrijwilligers is noodzakelijk voor het in standhouden van de dienstverlening en het opzetten en inrichten van de wisselexposities. Een werving die onder druk komt te staan door de maatschappelijke veranderingen , de participatiemaatschappij en het ophogen van de pensioenleeftijd ( nog afgezien van de pogingen van de gemeente Zuidhorn een project als Speelwerd op te starten met een beroep op vrijwilligers)

De nieuwe vrijwilligers worden op hun taak voorbereid door een introductie cursus. R. van Eijk is E Vennink opgevolgd als cursusgever.

Behoudens de twee keer per jaar plaats vindende plenairens hebben bestuursleden en vrijwilligers deelgenomen aan

- de nieuwjaarsbijeenkomst
- de zomerse barbecue, ditmaal in de vorm van een monnikenmaal
- de excursie naar het kloosterterrein van Hartwerd, naar de Martinikerk te Bolsward en naar het Titus Brandsma-museum.

#### **VII De financiën**

Het museum kan zich voor de dagelijkse exploitatie bedruipen uit de inkomsten uit de koffieverkoop, de winkel en bovenal de entrees. Zulks dankzij de inzet van de vrijwilligers en de bewoner van het pand waarin het museum is gevestigd.

De wisselexposities moeten naast de bijdrage van het museum zelf worden bekostigd uit de door de diverse fondsen verstrekte gelden. Ook de gemeente Zuidhorn draagt via een incidentele subsidie hieraan bij.

Uit de exploitatierekening wordt gereserveerd voor de eventuele verwerving van het museum pand en van een depot.

## VIII Arrangementen en deelnames

- Overeengekomen is een arrangement met het kerkje van Harkema en het HCR “Aduard”.
- Idem met camping “de”Waterwolf“
- Medewerking is verleend aan de productie van films van Leader, TV Noord, Omrop Fryslan, Rabobank.
- Deelgenomen wordt aan samenwerkingsoverleg met Klaarkamp te Rinsumageest, de Schierstins te Veenwouden, en de Bonifatiuskapel te Dokkum.
- De Sint Bernardushof is lid van de Ondernemersvereniging Westerkwartier
- Met AOC/Terra wordt samengewerkt in het kader van NL doet.