

## Inleiding

Dit verslag geeft een overzicht van de belangrijkste zaken, die in 2023 zijn gepasseerd. De financiële resultaten zijn als bijlage opgenomen.

In de volgende hoofdstukken worden achtereenvolgens behandeld:

- activiteiten en organisatie
- huisvesting
- wisselexpositie
- externe activiteiten en samenwerking
- financiën (bijlage).

## 1. Activiteiten en organisatie

Allereerst wil het bestuur op deze plaats aandacht schenken aan het overlijden van Jan Arkema. Jan is vanaf het eerste uur bij het kloostermuseum zeer betrokken geweest als bestuurder en als rondleider. We zullen zijn kennis en inbreng missen.

### *Activiteiten*

De opening van het nieuwe expositiejaar 2023 was op 1 april. Ben Westerink hield de lezing over het wierdenlandschap en de diverse soorten wierden, voorzien van een grote hoeveelheid prachtige opnamen.

Het vrijwilligersuitje werd wederom voornamelijk georganiseerd door Pieter Bootsma. Het thema was "Omtrent de 15<sup>e</sup> eeuw, de bloeitijd van de stad in de Middeleeuwen". We bezochten de Martinikerk, zagen de verbeelding van het Middeleeuwse Groningen en bezochten het Pelstergasthuis.

Op 28 oktober werd met hulp van een subsidie van Dorpsbelangen een Open Dag georganiseerd voor de inwoners van Aduard. De Open dag trok ongeveer 40 bezoekers. Het doel was tweeledig:

- de bewoners van Aduard opnieuw attent te maken op het museum en het belang van het behoud van de kennis over de rijke geschiedenis van het dorp en zijn omgeving.
- duidelijk maken dat zonder de inbreng van nieuwe vrijwilligers het museum zijn langste tijd heeft gehad.

### *Werkgroep Jeugdeducatie*

De Werkgroep Jeugdeducatie heeft een energieke doorstart gemaakt na de coronaperikelen. De werkgroep heeft 7 korte inhoudelijke workshops ontwikkeld. Deze gaan over: Kloostermoppen, Kruiden en ziekte, ora et labora, het schrijven van de monniken, de kerk van Lewe t.o.v. de kerk van nu en Gregoriaanse muziek. Naast de drie leden van de werkgroep zijn er nog 4 rondleiders bereid gevonden om ook workshops te verzorgen. Een drietal scholen heeft daar in 2023 gebruik van gemaakt; de reacties waren erg positief.

Daarnaast is in oktober deelgenomen aan Project Kindermaand van de Stichting Erfgoed. In dat kader is er een lange workshop verzorgd over kalligrafie. De interesse daarvoor was helaas minimaal.

Via deze stichting zijn wij en de basisschool van Aduard betrokken geraakt bij de ontwikkeling van het spel: Meester van de Middeleeuwen. Het Sint

Bernardusklooster vormt daar een onderdeel van.  
Voor jeugdige bezoekers is een Speurtocht gemaakt, die jongeren tijdens de rondleiding met hun ouders kunnen invullen. Achteraf wordt dan een 'diploma' afgegeven.

### *Organisatie*

De huur van het depot aan de Harkemaweg is opgezegd. Gelukkig is er een nieuw onderkomen voor het depot gevonden in het gebouw van de Monumentenwacht aan de Burg. van Barneveldweg.

### *Bestuur*

In juni vertrok de voorzitter, Han van der Wijk. Al eerder gaf Janke Holwerda haar bestuurswerk op. Daardoor bleven er slechts 3 bestuursleden over. De penningmeester, Frans de Weger, die al eerder had aangekondigd per 1 januari 2024 te zullen vertrekken zal worden opgevolgd door Janny Slagter.

Marijke Meijer Drees heeft in augustus het werven van vrijwilligers in gang gezet, door de advertenties op de vrijwilligerssite van de gemeente te actualiseren.

Er zijn in 2023 in totaal 2050 betalende bezoekers geweest.

### **3. Huisvesting**

Afgelopen jaar is een hectisch jaar geweest. Er is veel gesproken over de toekomst van het museum en daarbij kwam vooral de huisvesting aan de orde.

Het plan om naar het Hoge Hof te verhuizen bleek niet haalbaar. De staat van het gebouw (o.a. achterstallig onderhoud, niet energiezuinig) en de kosten voor de verbouwing tot museum vielen dusdanig tegen, dat het niet verantwoord werd gevonden hiermee door te gaan.

We hebben externe instanties benaderd voor adviezen: Erfgoedpartners, Sterke Musea, de Gemeente en de Provincie. Een eerste verkenning over het beleid en de toekomstvisie werd met hen gedeeld. Op 13 december zijn genoemde partijen met elkaar en ons in gesprek gegaan, middels een door Derwin Schorren van Erfgoedpartners ontwikkeld spel.

### **4. Wisselexpositie**

In 2023 werd de expositie 'Ora et Labora' van 2022 verlengd.

### **5. Externe activiteiten en samenwerking**

Op zaterdag 15 juli was er een tv-ploeg in het museum en de Abdijkerk voor een serie over Frisia van Omroep Max. Huub Stapel en Nynke de Jong hebben onder de bezielende leiding van Leen Bleijenberg kloostermoppen gevormd. De serie zal in het voorjaar van 2024 worden uitgezonden.

De samenwerking tussen de Groninger Waddenmusea heeft geleid tot het gezamenlijk adverteren in diverse media en er zijn een aantal gezamenlijke spots in de landelijke Ster blokken geweest.

## **BIJLAGE**

### **Financiën**

#### **I Exploitatie 2023**

##### ***Baten***

Baten via kassa		€	17.805.61
Waarvan PIN	€	12.701.03	
Contant	€	4.800.49	
Fooien	€	304.09	
Overige baten		€	1.376.89
Waarvan o.a. subsidies gemeente	€	2.856.45	
Bijzondere giften	€	2.231.21	
Overige baten	€	(3.710.77)	
<i>Totaal baten</i>		€	19.182.50

### **Lasten**

Huisvesting (huur, onderhoud, beveiliging, verzekering)		€	10.864.17
Organisatie (telefoon, administratie, pr, contributies, verzekeringen, vrijwilligers, onvoorzien)		€	5.698.50
Exposities thema-expositie 2018 en permanente expositie (saldo lasten en subsidies)		€	2.999.60
Reserveringen			
<i>Totaal lasten</i>		€	19.562.27
<b>Resultaat</b>	€	-	€ (379.77)

## **II Balans eind 2023**

### **Activa**

Grond, gebouwen	€	2.010.13
Debiteuren	€	1.667.63

Inventaris en voorraden	€ 6.725.26
Liquide middelen	€ 196.627.20

**Passiva**

Crediteuren	€ 783.93
Reserveringen *)	€ 181.083.99
Vermogen	€ 25.162.30

\*) De reserves zijn grotendeels bedoeld om op termijn in huisvesting te investeren.